

في هذا العدد :

كابتن سيف وجهه مع الهارب

وهديتنا لك

نجوم الكرة

٣ | على أبو جريشة

٤ | بوبو

لسمير

العدد ١٠٢٣ - ١٦ نوفمبر ١٩٧٥ - ٥٠ مليما



ما تجيبوش لنا الكلام .. إلى أنت سمعنا
تردد لهم ، جرس المدرسة ، كانت الفسحة الكبيرة ،
واستمر عقابنا .. حررنا أنفسنا من الفسحة ، وقررنا :
وقد منّا يروح يعتذر لأبلة كريمة في مكتبها ..
وطبعاً عدم نزولنا الفسحة ، أشارت ساؤلات
أصحابنا ، يا ترى ؟ يمكن ؟ ليه ؟ وعندما
ربت جرس الانصراف التقينا بهم وشرحنا لهم
بمنتهى الشجاعة الأدبية الموضوع كله ووضحنا
موقفنا ، وإنت قرار العقاب اتخذناه بنفسنا ،
بموافقتنا كلها .. قمة الإحساس بالمسئولية ،
وده شئ ما حصلش قبل كده .. برضه ده
كانت من أفكار ومبادرات أبوعلى ..
زعيم المتفوقين .. خرجنا من

بوابة المدرسة
وكان جدو باشا
وعزيزته في انتظارى
كان مفرش على
الأخر ، سعيد مش
عارف ليه ،
أما أنا
فكانت بوزى
شربين بالضبط ،
ولأول مرة



السوبرسونك توصلنا بسرعة ، وطيران
على السلم ، يا أبو قردات ، يا بهلوات
على مهلك .. تقع يا أفندى يا محترم ..
هو فى المدرسة نصايح من "حسن أبوعلى" ..
وفى البيت من العاطلة الكريمة إبتداء من
داده بطاطه وحتى جدى السابح مشرلو وجد ..
الرحمة يا خلق الله .. نهايته .. على غير
المعتاد قعدت أذاكرنى

هدوء .. ومش عاجب ..
كل شوية واحد يسألنى :
مالك ؟ ساكت ليه ؟
حكايك إيه ؟ يا حول
الله ؟ يا ناس سيديوف
فى حاله ..
إنما خرجت من
وقارى لما ستو
جابت لى قول
سوداف
نط فرقع لوز ،



أقصد هشام طبعاً ،
وقال : بالنص ،
الإخوات لازم يقسموا
كل حاجة بالنص ..
استغربت جداً ، قامنون
جديد ده ولا إيه ؟
لا أنا أسف .. أنا عاوز
أكل كيس قول لوحدى
فيها حاجة دى ؟ على
أى حال الحل الوحيد أعمل قرعة بينى وبينه ،
طلع قرش ، واختار صورة ! أبو الهول والللا الكتابة .
واختار هشام الصورة وأخذت أنا الكتابة ، وطبعاً
عملت كل المحاولات علشان أصبب يدي بحيث
تطلع النتيجة لصالحى .. إنما عملناها ثلاث
مرات ، وكل مرة تطلع الصورة ويكسب هشام ..
معنى كده سيادته يفوز بتصيب الأسد ،
أما مقلب وشربته ، كان أحسن لى لو قسمناه

بالنص .. وحاولت أفكره بالمانون
الجديد اللى أعلنه من شوان
بالنص يا راجل .. فقال لى :
قديمة يا أستاذ ! القرعة ..
العب غيرها ، أنت
اللى اخترت حكاية
القرعة ورضيت حكها ..
يعنى إيه ؟ ما فليس
قول ؟! طبعى ده
رد الأخ هشام ..
فى ذات اللحظة ..
جدو حبيبي رجع لى ،

وقال أخبارك إيه ؟ .. مكشّر لسته ؟! طبعاً كنت
غضبان أكثر وأكثر .. طيب غمض عينك كده !!
ودلوقت فتح .. آه .. شيكولاته .. بأكو
محترم .. يا حياى .. مش مخلّصك تشوفنى زعلان
ساعتها نط فرقع لوز .. وف دقيقتها
قلت له : حاضر .. بالنص .. أحسن ما
أطلع من المولد بلا حمص ...

غمز لى جدو بعينه .. وقال
كلك كرم .. طالع
لح يا نسناس ..
قصدهك يا ...

عصام



كابتن سيف وجها الوجه مع الهارب!

سيناريو: حسن نعيم

رسوم: حسن عبد الفتاح



أصيب سيف في إحدى المباراته .. وبعد
انتهاء العلاج ذهب يقضي فترة استجمام
عشر غالة التي تعيش معها في منزل صغير.

تعبان
يا سيف؟!

مشوية .. تقدر تقول مجرد
إجهاد يا بابا لكن اطمئن ...
إبنك بطل !!



أهلا ..
أهلا ..
سيف ..



وصلنا ..
المكان رائع ..

ودى فرمتك
يا بطل للراحة
التامة وسط
الطبيعة الخلوة
دى !!



أشرف
محمد



شريف
نباوى



حنان
نباوى



وصلت في وقت
مناسب واعتذر
أشوف مباركة
النهارده .. مع
السلامة يا بابا !!



اتفضل .. وسلامتك يا حياقي .. ايه حكايه
الإسهال دي .. إلمن حترتاح عندي
وتسبح .. بس !!



القمر والليل
وكل شيء
رائع
هنا !



خذ بالك من
نفسك .. حترتاح
تماما .. إقفنا !!



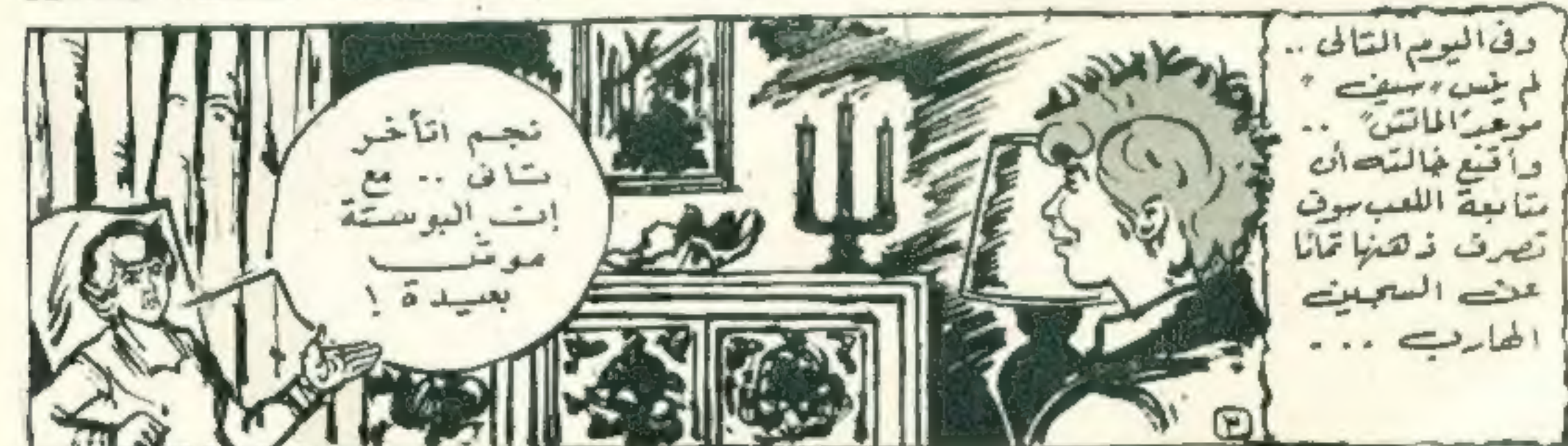
فودودودون



وأجعل لو تأملت
كل ده من السرير !
أدخل نام وأصحي بذي
وأشوف مشروفت
الشمس ! أكشر
من رائع !



إيه ده ؟
خالتو ..
إيه
الصوت
ده ؟



هشام
الصيفي



منى
نصر الدين

إقفلوا التلفزيون لحظة
علشانت تسمعوني
كوييس ..



رهنا .. فحاة ...
لامواخدة .. نجم مرتاح غاية الراحة
في حجرة اليواب في الجنة .. أخاريجته



لا لا ... الحكاية ما ستاهلش ..
ده ولد صغير .. كتفتته .. وكتمته ..
فقط لا غير ...

ريجت "نجم"
يعني إيه ؟!
ضربت ؟!



ودلوقت بسرعة
خلوتنا في المرفق
الشرطة طبعاً تنفث
المنطقة .. أنا حادخل
أستحي جوه ..
وإياكم !!



لا مواخدة
ف الإزعاج ..
منورى سمعتم
الصفارة .. واحد من
المساجين هرب واحنا
بنفث عليه ..



مفيش
حاجة يا أفندم ..
وإذا شقناه حانتصل
بكم فوراً !!

ولم يك
يختف
البرايه ..





سماح
سعد



ها
نصر الدين

وفي الاذاعة ..



ياسلام لو كان
شريف صالح بيلعب
التهاوده مع الفريق
ده؟! كان موقفه
تغير ..



انت لسه
فاكره؟!



أنا متمشكر ميا مدام على الأكلة الشهية
دع .. وباقول إيه .. ممكن حضرتك
تروحي تفكي الشغال .. لا مؤاخذه
يعنى .. أصل حرام .. يمكن يحسب
يتفتح وقياما !!



بس إياكى برضه ..
ما تنسيش إن معايا
رهينة جنبى ..
الكابتن ده !!



ده مشريف صالح
مالعش من سنة ..
انت فاكره
كويس ؟!

طبعاً !!

طيب عندك
لك مفاجأة
...
أنا شريف
صالح !



موش معقول !
شكلك اتغير
خالص ..
يبقى
لازم ...



مضطرب ..
آه .. آه ..
آه ..
ظروف ..

ولها رجعت حالة سيف ودمراء نجم ..



ميا تركت إيه
كانت حكايك ؟!



أهلاً يا ابوسمرة ..
مطبخ للضرورة أحكام ..
تعال أقعد وقياما !



مازن
الواجدى

زكريا
رزق

وواصل الحكاية



حمدًا لله على سلامتك يا شريف ..
سبب عندك لك خبر يمكن يضايقك
مشوية .. من هنا ورايح
حسكوت احتياطي !



فكرتيني يا مدام ..
كنت لقتك حاجتي للكايتت
الحكاية .. بس اولها موش آخرها ..
الحكاية ابتدت بكسر في رجل اليمين
منعني من
اللعب ..



وأخر الحكاية دى
إيه انت شاء
الله ؟!



بطل رياضى زيك يشترك
في حادث سرقة ؟ مش عيب ؟!

وأما ط به
أقرانك
السود ديل
يخوف ...



أنا اللي كنت نجم الفريق ..
ألق احتياطي ؟!



أدى
الحكاية ..
انت هنا ولا حاجة
مجرد تمررة
عندك .. فاهم
والأ أفهمك ؟!



أبوه .. ودلوقت
هربت .. يعني ارتكبت
حادث قاتل .. غلط ..
غلط !

يعني
سيادتك
ماوزنى أرجع
السجن ؟!



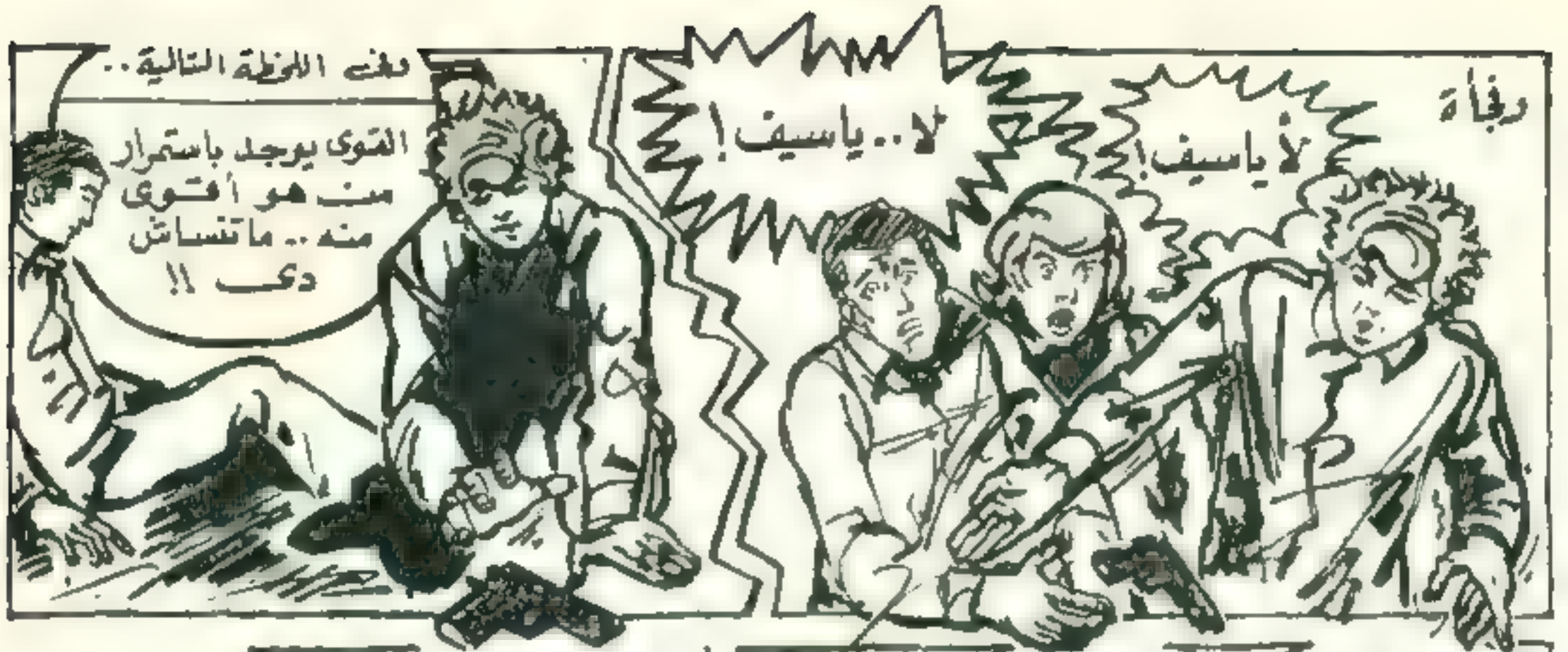
معنى كده إيلك في أعب لحظة
ممكن تبلغ عني أو تسلمني !!



٥ هواة مراسلة • محمد عبد اللطيف البص

— ١٢ سنة قطاع المنصور — باطيم — كفر الشيخ





رفاعة

لغته اللطيفة التالية ..
القوى يوجد باستمرار
من هو أقوى
منه .. ما تفشاش
دع !!

لا .. ياسيف !

لا ياسيف !



كلا منها
بتهام ..
سألتني
يا سيف !

لا ياسيف ده تصرف
غير سليم .. قانوننا
معاه اننا اخفينا مجرم
في بيتنا ..



وانا أنادي
شرطة النجدة !

مسيحي بقى
أكتفه زك ما
كتفتي !

لا !



انت كنت كابتنت
محترم .. تقدر تكون
فريقين للكرة وتصرف
سلوكك يكون كويس .. ومضوري
ده يخفف المدة الحب
باقية عليك من
الحكم !

أنا كمت
صلح حياتي
في السجن ؟



دلوقت .. أفدر أسلمك طبعاً .. لكن
يا فتول أحسن من كده
إنك تكون شجاع .. ورياضي
صحيح .. ترجع انت وتسلم
نفسك وتندعك
فورا تصلح حياتك ..

واقنع الهارب صالح ..



وبعد ذلك
بحوالي شهر ..

يا هانم ..
يا هانم ..
شفتي
الهارب ؟

تاني ؟
فين ؟ !!

هنا
الجنرال !



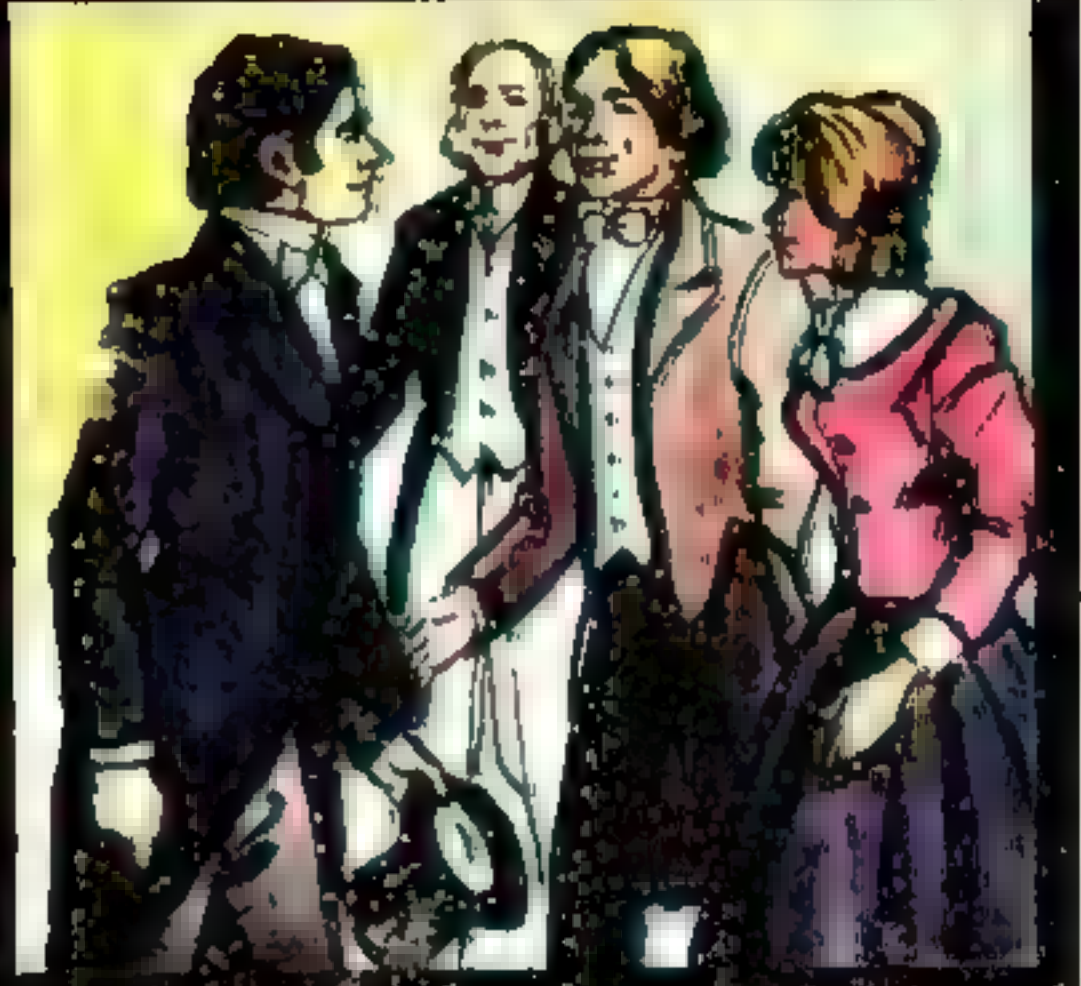
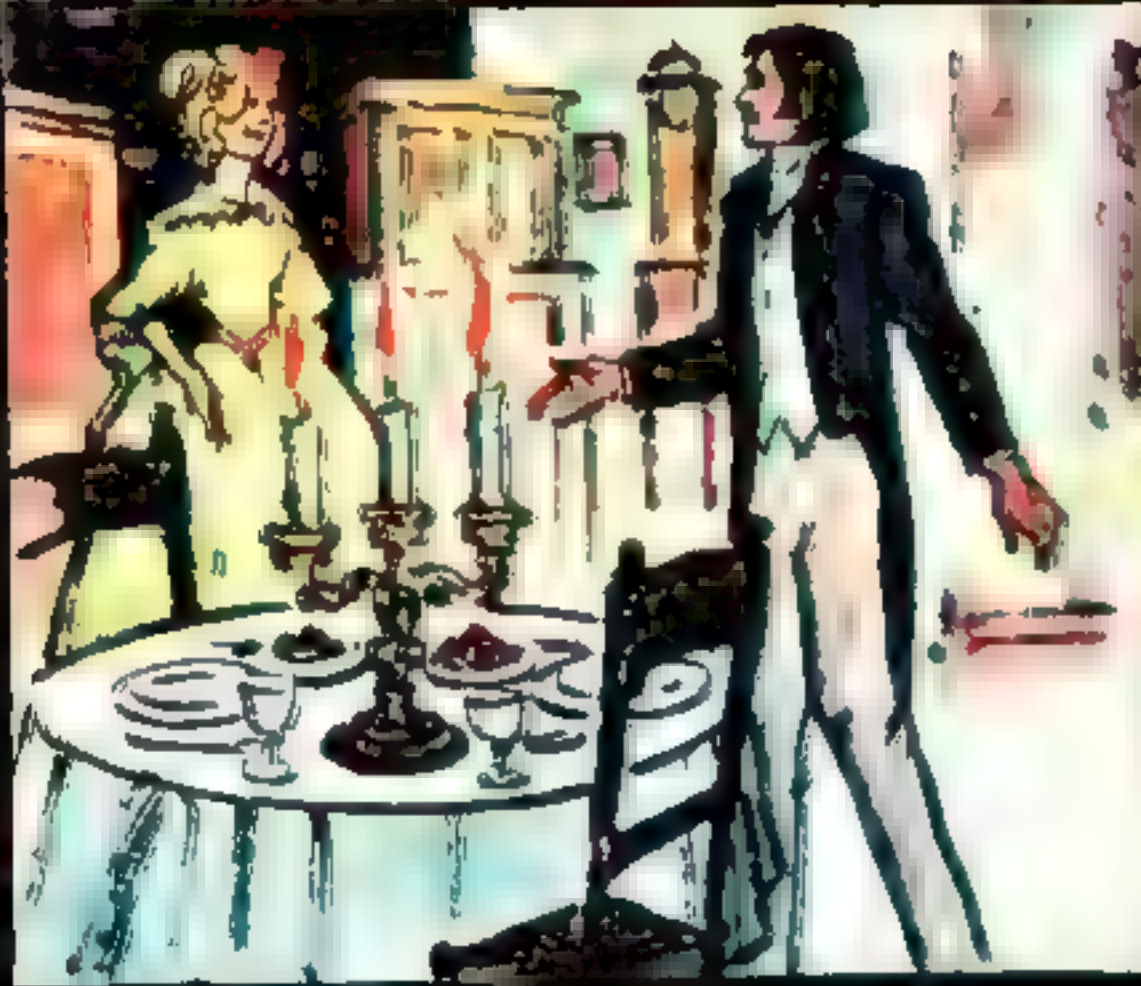
وعد
رياضي ؟ !

وعد رياضي
جدا !!

نساء صغيرات

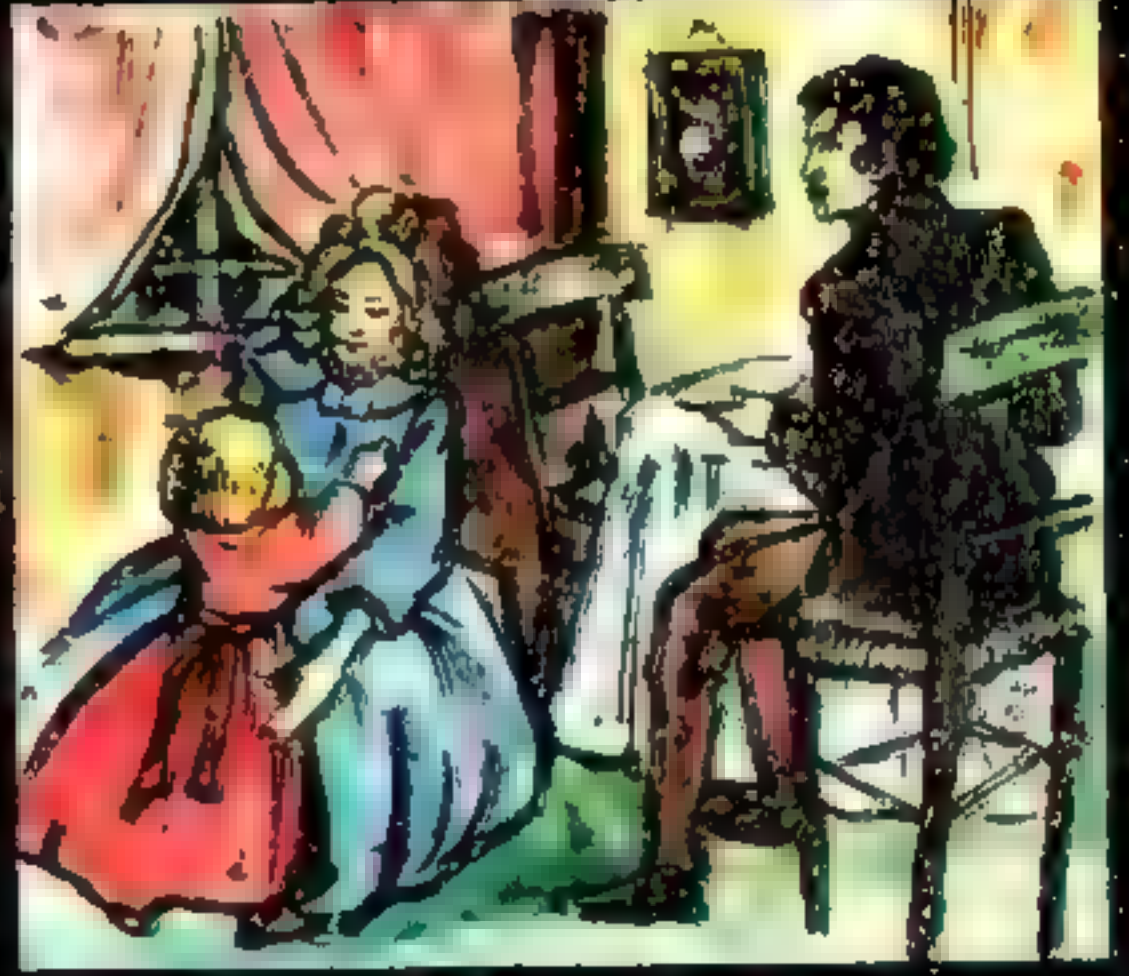
الحلقة

6



و ذات يوم من شهر أبريل نظرت « ميج » الى نفسها في المرآة .. لتكتشف الى اي حد أهملت نفسها .. وانظرت في البكاء .. ودخلت معها لتبصها في تلك الحالة لاخذت تنصها بان تعنى بنفسها وبزوجها بعد ان أهملت .. وعملت « ميج » بالنصيحة .. فارتدت اجمل ثيابها وأعدت لزوجها مائدة عشاء لم يعرف مثلها من وقت طويل ..

اما « ميج » .. وظلالها .. فكانا يكبران وتكبر مسئوليتها لهنسوهما في نفس الوقت .. فالبنت ترفض الطعام .. والولد باستمرار يحطم كل شيء .. ونتيجة لانشغالها بهما أهملت كل شيء .. أهملت البيت .. ولم تعد تفرج أبدا او تستقبل الضيوف .. وصبر زوجها ، لكنه في النهاية بدأ يسهر خارج البيت ..



وتقرر حماه ان تعال المشكلة حلا حقيقيا .. فتتلق مع إحدى قريباتها على ان ترعى الصغيرين حتى تتاح لـ « ميج » الفرصة لترعى زوجها .. فتصلو حياتهما من الكدر .. أما هناك في فرنسا .. حيث التقى « لوري » بـ « أمي » وبدأ إعجابه بها وبشخصيتها المستقلة ينمو أكثر ، رغم أنه قد أغضبه من قبل ، لذا لم تكن تفهمه ويعيرها سلوكه المتغير نعوها ..

لكن لم ترض على جلوسهما لهنات .. حتى استيقظ الولد والتعم المكان عادي القديم وهو في ثياب النوم .. فنهضت « ميج » على الفور وتركت زوجها تهتم بالصغير .. ويشعر هو ان زوجته قد دلت الصغيرين أكثر مما يجب .. فيجعل الصغير بنفسه يرجعه الى غرفته .. لكن الطفل يرفض ذلك العزل ويندفع في الصراخ ..

قصة الكاتبة الأمريكية (لويزا الكوت)
اقتباس: أميرة شكوى للرسم، جمال قطب

ملخص ما نشر
استولى القصب والبس على « لوري » عن طفلة « جو » ،
ولكن جده يماحى المؤلف بعكمة « فيسافر معه إلى فرنسا » وهناك
يلتقى بـ « أمي » فتدعوه إلى حفل يقيم في الفندق الذي تقيم فيه ،
ولي الحفل يلفت نظره أنها تتصرف بارتفاق كبير وأن شخصيتها
هذابة ، قوية ، واستقلالية أكثر مما كان يتوقع .. ولم يعجبه
هذا واستمر...

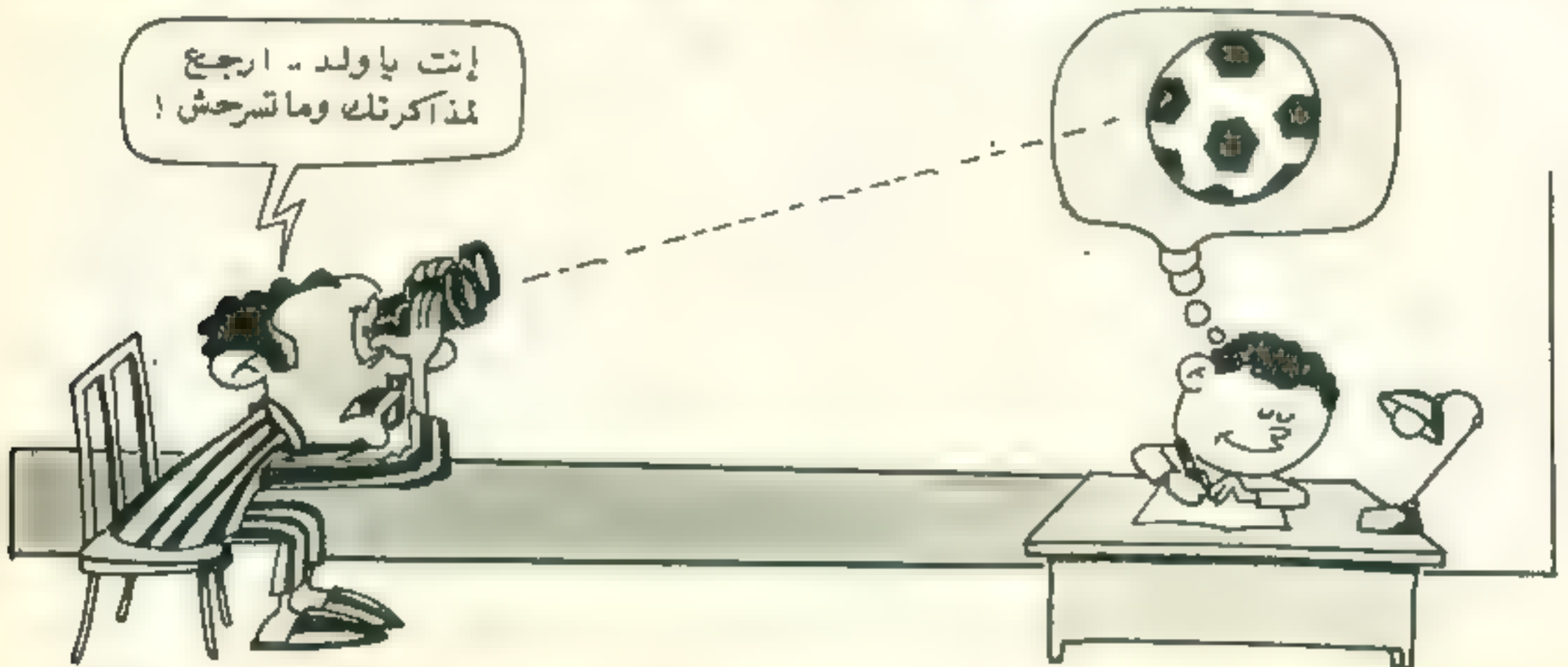
وتذكره « أمي » باختها « جو » قائلة : أنك لا تعلم أي عمل .. صحيح أنك عيسور الحال ، ولكن هذه لا
يكفي ، ولا يفتح أحدا ، ولن يجعلها راضية منك .. ولا يعرف « لوري » نفسه .. أن كان لا يزال يفضل «جو»
على غيرها أم لا ..
ثم يترك أن الجواب بالإيجاب فيصارع « أمي » بذلك .. ويانه ثم يحاول أن يتعد ويسافر بعيدا عن « جو »
الآ نتيجة سلوكها في نعوه .. يصارحها بذلك في خطاب ويسافر في اليوم التالي ..
إلى أين يسافر ؟ وما الهدف من وراء هذه الرحلة .. تعرف ذلك الواحد القادم .



هاها.. بالكاريكاتير

بريشة، وحيد







الرياضة

دردشة
مع :

أبو جريشة صقر الابل

يقدها لكم محمود متولى :

من هذا اللاعب الذي يستحق كل هذا التقدير !! اذا رايتته خيل اليك انه لاعب كرة سلة ، فهو يحيل القوام .. فارح الطول ، نهاز للفرض داخل الملعب ، يتقن على الكرة فجأة .. ويحولها الى الرمي فجأة ، لتسكن شبكه الخصم .. وتعلو هتافات المعجبين بفنه لاعب ذكي لئلا ، نشأ في عائلة كلها تلعب كرة القدم منذ عام ٢٧ ، لهذا لم يكن غريبا أن يظهر نبوغه الكروي وهو طفلا ..

.. كابتن على .. قراء مجلة سمير بهمهم يتعرفوا عليك احكي لنا عن نفسك ..

● اسمي الكامل على اسماعيل ابراهيم ، وشهرتي على ابو جريشة ، وبالنسبة لـ جريشة ، الكلبة تشبه الجلاش كان يصنع جدى ، ولهذا لقب بها وورثها كل افراد العائلة . ولدت بالاسماعيلية في ٢٩ نوفمبر عام ١٩٤٧ ، حصلت على دبلوم التجارة الثانوية واعمل بشركة المقاولون العرب .. وحكايتي مع الكرة بدأت في سن السادسة ، لعبت الكرة الشراشوش مع الاسماعيلية ، ومنذ بلفت العاشرة كنت كابتن اقبال على (جريشة مصر) للكرة الشراشوش .. وعندما بلفت الثانية عشرة انضمت لاقبال الاسماعيلي .. ولولائي الكابتن سيد شادلي .. وبعد موت المرحوم رمسا رفعت لالعب بالفريق الاول للنادي الاسماعيلي ..

.. هل تذكر اول مباراة لعبتها في الفريق الاول للاسماعيلي ؟

● طبعا .. هي ذى حاجة تنسى كانت مباراة في دوري موسم ٦٥ مع نادي الترسانة الذي كان لي اسوء حاله .. ونزلنا المصنوب وفي اول لحظة سجل الشاذلي هدفا في ركني عبد السار ، وكان ميسي درويش مصابة .. فانهار دفاعنا وتفككنا امام تحركات الشاذلي ودياش .. ومن ضربة مرعدة سجل الشاذلي الهدف الثاني .. وسكنت الملعب واصبحنا في حالة نفسية سيئة ، ومن ضربة اخرى سجل مصطفى دياش الهدف الثالث للترسانة .. وفي الشوط الثاني كسرت بانتي

لم اعد ارى الكسيرة .. ولاحت لي اكثر من فرصة للتسجيل .. ولكني يددتها جميعا .. وارفعت صرخات الاستنكار ضدى .. ومن دقيقة امام الترسانة سجل ضربة هدفا الينيم ، وفي اخر لحظة سجل الشاذلي الهدف الرابع .. وخرجت كثر الملعب ابكى ..

.. والمباراة التي كانت سبب شهرتك ؟

● كانت بمسء عام من مباراة الترسانة وفي موسم ٦٦ .. وجاءت الفرصة للعب في مباراة حارة مع الزمالك الذي كان يتطلع لبطولة الدوري .. وكانت البطولة تنوقف على نتيجة هذه المباراة ، ونزل فريق الزمالك الملعب متورا .. وكانت النتيجة

هزيمة قاسية للزمالك ، واحرزنا ٣ اهدافا ، سجلت متعادلين .. وبعث امل الزمالك في الدوري ، بعدها جاءت الشهرة ، ووجدت صورتي في الصفحات الاولى من الجرائد اليومية ، واسم مكتوب بعرض الصفحات .. ومقالات كبار القاد ، فوسلعت الاغواء على شخصي الضعيف .. وخرجت للشارع فرأيت الجميع يشيرون نحوي .. حتى عم وضيوان بالغ البهلة ونفى ياخذ لمن البهلة التي اكلمها عنده كعادتي كل صباح ..

.. ومن هو اللاعب الذي تأثرت به في بداية حياتك ؟

المرحوم رمسا طبعا .. كان يثق في نفسه ويستطيع ان يفعل ما يريد في أى مباراة .. واعتبره

بوبو صخرة دفاع الاتحاد



يقال، ان « بوبو » علامة من علامات مدينة الاسكندرية المميزة كالفتار والترام أبو دودين ... بطاقته الشخصية :

الاسم الكامل : محمد ابراهيم محمد على وشهرته « بوبو » تاريخ ومحل الميلاد : مايو ١٩٤٧ - الاسكندرية .

وفي حارات وشوارع الارابطة لعب الكرة الشراشوش صبيان الحي .. وعسرت ايام والتحق بالعمل في الشركة التجارية للاخشاب بالاسكندرية .. لكن عمله لم يعرفه من اللعبة الاولى : كرة القدم . فانضم لنادي الارابطة ثم لنادي دار السودان .. واخيرا لنادي الاتحاد ، ولعب في البداية تحت سن ١٦ سنة .. حدث هذا منذ عشر سنوات تقريبا وصعدا بعامين لعب بوبو مع الفريق الاول ، واطلقوا عليه القسياسا ككرة منهم : بوبو .. البيع .. الصخرة .. الفدالي .. بمسء ان ابيت رجولته في الملعب واخلاصه لناديه ، وبصدا انضم الى الفريق القوي ، واصبح من اعمدة خط الدفاع ويمتاز بوبو باخلاصه ومواظبته على التدريب والطاعة التامة لتدريه واحترام زملائه ، لهذا فهو محبوب من الجميع . محمد ممتد

• أطلق عليه الناقد الرياضى ناصف سليم "إيزيبو مصر" • لقبه الكابتن على زيور بفاكهة كرة القدم المصرية



• ممكن تقول لنا احسن لاعب خط وسط فى المنتخب ؟

● فاروق جعفر وحسن شحاتة وشحة ..

• واحسن دفاع ؟

● السباحى وبوبو وحسن حمدى ومصطفى ايونس ..

• وماهى نصيحتك للاعب المنتخب ؟

● المواظبة على التمرين .. والنوم بحدى - وتنفيذ تعليمات المدرب ؟

• بالناسسة .. ايه رايك فى الدورى الجديد ؟

● انا كنت ضد زيادة عدد الاندية الى ١٨ ناديا فى الدورى الماضى -

لان ده كان فيه ارهاق للاعبين .. والدورى الجديد رادت فيه الاندية الى

٢٤ ناديا - ونسب الى مجموعتين ، وهذا النظام ، لن يكون القيساس

الحقيقى لبطل الدورى ، خاصة ان المنافسة فى النهاية ستكون بين بطلي

المجموعتين - وانا راي ان تكون المنافسة بين الاندية الارمسة ، الاول

والثانى من كل مجموعة ، ويكون بينهم دورى مصر ومن خلاله يكون بطل

الدورى ..

• من هو حارس الرمى السدى تعمل له حسابا ؟

● اكرامى وهشام عيسى ..

• من هو مثلك الاعلى بين اللاعبين المصريين والاجانب ؟

المرحوم دشا من المصريين ، ومن سوء حظى انى لم لعب بجواره الامباراة

واحدة .. ومن اللاعبين الاجانب يليه • من هو خليفتك فى العائلة ؟

● عادل آين عيسى .. فهو لاعب لنان • من تحب من المثليين والمثلات ؟

● شكري مرجان وسجاد حسنى • ومن الطربين والطربات ؟

● عبد الوهاب وام كلثوم وحليم وفريد ..

• وما هى امنيتك ؟

● كانت امنيتى ان لعب بجوار الكابتن صالح سليم ورفعت الفناجيلى ،

وامنى حاليا ان يحرز الاسماعيلى بطولة كاس اندية الفريقى للمصرة الثانية ..

• سؤال اخير .. متى تعتزل ، وما الهنة التى تختارها بعد الاعتزال ؟

● لن اعتزل الا عندما اشعر ان الكرة تنشر بين قلمي .. وعندما ساعمل بتدريب اشبال الاسماعيلى ..

• شكرا لكابتن على ، مع تمنيات فراد سمير لك بالصحة وتوام التقدم

شكرا لمجلة سمير وقراءها الاحباب

استاذى وموجهى .. فكثيرا ما كان يشجعنى وكان دائما يقول ان على

هو خليفتى فى الملاعب - الله يرحمه كان لاما فتانا بمعنى الكلمة ..

• كاشن على - لتدربت على يد مدربين اجانب ومدربين مصريين

ممكن تعرفنا الفرق بينهم ؟

● المدرب الاجنى دائما يقدم الحديد فى الكرة ، بالانسان الى

دراسته لاصابات الملاعب وعلاجها - والمدرب المصرى مخلص فى اداء عمله

ولهمه الكامل لنفسية اللاعبين ..

• من هو المدرب الذى ترقح اليه ؟

● طومسون .. فهو خير من تولوا لتدريب الاسماعيلى ، فهو مدرب خبير

وينظر الى بعد ..

• وما الفرق بين اللاعب المصرى واللاعب الاجنبى ؟

● اللاعب المصرى يمتاز بالذكاء والمهارات الفردية .. اما الاجنبى

فيمتاز باللباقة البدنية الصكالية واللعب المباشر بلا اذنية ..

• ما اجمل هدف سجلته ؟

● فى مباراة ليبيا فى الدورة الافريقية بالخرطوم سنة ٧٠

جاءتى الكرة من فاروق السيد الجناح اليسر .. ففرت الى اعلى

وشربت الكرة بكمب قدمى فسقطت داخل الرمى خلف الحارس ..

• وما الهدف الذى ضاع منك وحزنت عليه ؟

● ياه ١٢ متعديش ..

• أطلق عليك التقاد لقب ساهر الكرة ، وكذلك زيرو لاعب الاعلى .. ممكن تصرف الفرق بينكما ؟

● كل شيخ وله طريقة ..

• بصراحة - ايه رايك فى زيرو ؟

● زيرو لاعب ممتاز - مستواه ومهاراته عالية - ويملك كل مميزات المهاجم الخطير - ولكن اصاباته

المنكرة والمتلاحقة تسبب لى تذبذب مستواه من مباراة لآخرى .. وانا

فاسيت من الاصابات .. ولا تنسى ان كل مهاجم خطير يتعرض باستمرار الى الرقابة المنيفسة ، وهى فى

الحقيقة خكونة مستثرة ..

• ورايك فى فاروق جعفر ؟

● لاعب ممتاز - عنده مميزات المدافع - ويملك مهارات المهاجم ..

• من هم اللاعبون الذين ترقح للعب بجوارهم ؟

● زيرو والخطيب والشاذلى وسيد عبد الرازق واسامة وطه بصرى ..

المجموعة الأولى

السادس	الرابع	الحلقة	التربية	الزيتون	السفحة	الوسطية	الدورين	القمامة	دعيا لم	من دورين	لقا من	إسكو
X						٢-٠					٢-٠	١-٠
		X	٣-٦						٤-٠			٤-١
		X			١-٥		٢-١			٣-٠		
	١-١			X					٣-١			٢-٠
	٢-٢			X				٢-٠			١-٢	
					X		١-١	٠-٠		٢-٠		
						X	X			٢-٠		
							X					
	٢-٢			١-٠				X				
	١-٠		٠-٠		٢-٠				X		٢-	
				٤-٠	٢-١				٣-٠	X		
			٤-٠				١-٠	١-١			X	
			٠-١			٢-١					٠-٢	X

المجموعتان الثانية

[illegible]

جدول التمام

حسب ما يقضى .. من على بداية
الدورى العام ، ٧ أسابيع ، ومازال
الاولى من يتصدر المجموعة الاولى ،
والاخرى يتصدر المجموعة الثانية ،
وعذا الجدول مسجل عليه نتائج
المباريات حتى يوم الجمعة
١٩٧٥/١١/٧ تابع المباريات وسجل
نتائجها أولا بأول حتى نهاية
الدورى ..

المجلة لها ٣ مبادرات مؤجلة
لاستراكتها في بطولة كأس افدية
الافيق

أَفَتَوْحُّ وَفَرِيقٌ
فِي الْعَالَمِ

نجيب المستكاوي .. شيخ القاد
الرياضيين واخفهم دما واكثرهم خبرة
رياضية ، رشح احسن منتخب كروي
من لاقى العالم كما يلي : -
لحراسة المرمى : توماسيفسكى
البولندى لحراسة المرمى .
لخط الظهر : « ذى مساريا »
البرازيلى « جورجون البولندى »
بكنباور وبرايسترن الالمانيان القريان
لخط الوسط : (دينكا) البولندى
ويشكنز وفان هنجيم الهولنسيديان
لخط الهجوم « لاتو » البولندى
ومولنز الالماني وكرويف الهولنسى
ما رايك انت ؟؟ .. هل هناك
فريق افضل من ذلك ؟؟
وبالنسبة « الاحد القادم »
« ابو النقاد » المستكاوي .

مسابقة أين الكرة؟ (١)

● لفظة من مباراة الزمالك واسكو .. « على خليل » في أقصى الشمال ومعهم اثنينان من سيداهي اسكو ، ومع ذلك ارسل الكرة براسه الى « محمود فوزي » مهاجم الزمالك وهو على بعد خطوات من حاق المرمى ، بينما حارس مرمى اسكو « عوض حنفي » في حالة ناهب .. ولكن ترى ابن السكرة ؟ .. اهي الدائرة رقم ١ او ٢ او ٣ ؟ .. اذا عرفت الحاصل يا صديقي .. ابعث به الى مجلة سمير لتفوز باحدى هذه الجوائز ..

- ١ - ضرب واكيت . ٢ - ضرب بنج بنج .
٣ - بطارية . ٤ - هارمونيك . ٥ - فلم - جبر .
٦ - أدوات لهواة التصوير . ٧ - أدوات الهواة
للفلك . ٨ - لعبة انتصار الجيش . ٩ . ١٠ -
رواية وحكاية . ١١ . ١٢ - حكايتان . ١٣ . ١٤ .
١٥ . ١٦ - كيمس هدايا سحر . ١٧ . ١٨ . ١٩ .
٢٠ - مجموعة طوامع .

الشروط : قص الكوبون الخاص بالمسابقة وإبعث به مع الحل إلى مجلة سحر ١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة في موعد أقصاه يوم ٢٣ - ١١ - ١٩٧٥ وتشر أسماء الفائزين يوم ٧ - ١٢ - ٧٥ . اكتسب على الطرف مسابقة سحر الرياضية « أين الكرة رقم (١) »

وقم (1)



تكوين صلبته ابن الكرة (١)

تهته وافتاحية العدد

كتبها: أبو حجاج
رسمها: نسيم





نادى العلوم

العبار الضخم .. ويوجد في المياه الاسترالية



أيهما أضخم الانخطبوط أم الحبار

ظلّ العبارة خلال مئات السنين ، يحكون الحكايات والاساطير عن العبارة العملاق ، والانخطبوط الجبار .. ولقد تمها العجبة على جذب السفن والغرائل في أعماق البحر .. وعلى أي حال .. فإن هذه الحكايات فيها شيء من الحقيقة ..

ظهر من البحث أن العبارة الضخم موجود فعلا في المياه الاسترالية ، ويصل طوله الى ١٥ مترا .. والعبارة يفضل الصيد في الأعماق البعيدة ، على قاع البحر .. ومن الواضح أن مظلولا في حجم هذه العبارة العملاق يستطيع فعلا جذب قارب صغير والغرائل بمن فيه أما الانخطبوط ، فمن النادر أن يزيد طوله على ستة أمتار ، وهو مخلوق يحب العزلة ، ويفضل ظلام الكهوف الصخرية في أعماق البحر ، ويظل فيها ساكنا ينتظر الطعام ..

ومع أن الانخطبوط لا يزيد طوله على ستة أمتار ، فإن له ثماني أذرع قوية جبارة ، يصل طول كل منها الى ١٢ مترا .. وبهذا يصبح لطرا على أي لحاس يقابله فجأة في الأعماق ..



الانخطبوط يحتضن البيض في حذر شديد

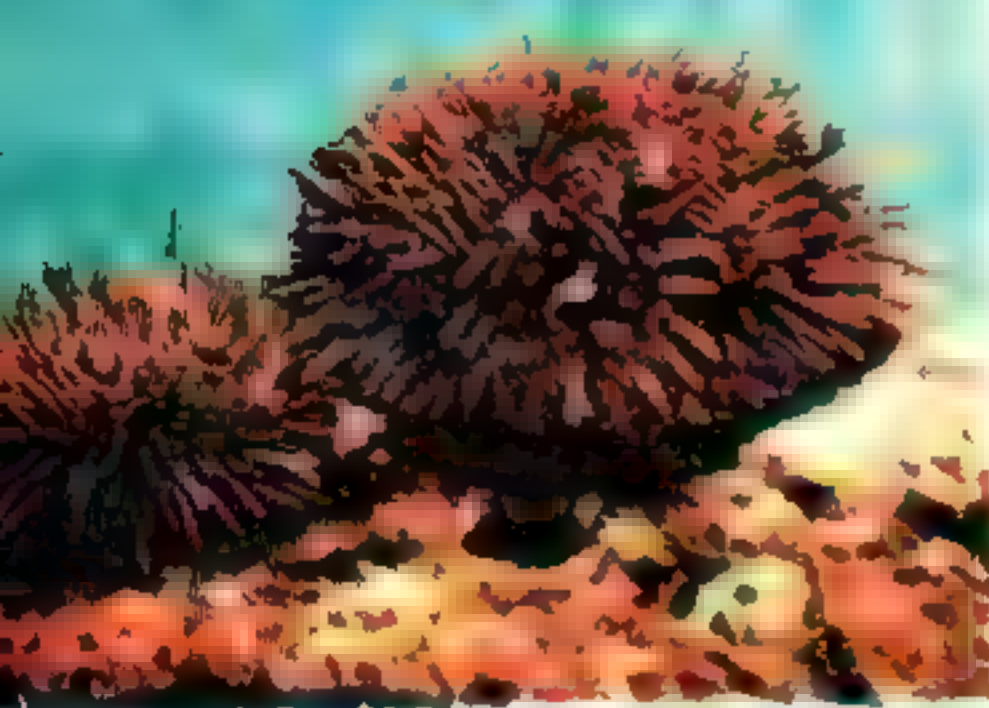
خفاف السمك



الطيور التي تعيش على اختطاف السمك من الماء عديدة وهذا واحد منها .. ويسمى في أوروبا « عارتن الصياد » ويمتاز بالصبر فهو يجلس هادئا على فرع شجرة ناظرا في الماء .. حتى يلاحظ سمكة قريبة من السطح انقض عليها في سرعة البرق ورجع بها الى مكانه .. وغداؤه لا يقتصر على السمك ، فهو يضيف اليه انواعا من الحشرات والديدان .. ويتجنب خفاف السمك المياه قليلة العمق ، خشية أن يصطدم بالقاع عند انقضائه على فريسته .. ومن الطريف أنه لا يسمح لطائر آخر بأن يصيد في نفس المكان .. وبالإضافة الى أوروبا فاننا نجد خفاف السمك في بعض جهات آسيا وأفريقيا .. وتوجد منه انواع في أمريكا وأستراليا تختلف في حجمها .. وأكبرها هو الذي يوجد في أستراليا ، وله صيغة غريبة تشبه الضفحة الطويلة يولف بها الناس من نومهم في الحجر ..

ويعيش خفاف السمك في ثقب يحفره بجوار الماء ، يتراوح طوله بين ٣٠ و ١٢٠ سم وينتهي بقرعة للصغار .. لا تخرج منها حتى يغطي أجسامها الريش ..

أحياء سامة



ليست الحيات والعقارب هي وحدها الأحياء السامة .. فهناك أيضا بعض الأسماك وعديد من العشرات الأخرى .. وحتى النباتات .. هذه جميعا تفرز المواد السامة للدفاع عن نفسها أو الحصول على فرائسها .. في البحر الأبيض يوجد نوع من السمك اسمه « المورين » .. أسنانه العادة ، تعدها لحم تفرز السم عندما يطبقها على فريسته يقضي عليها .. ومن العشرات الخطرة النحل والعناكب .. ولدغة واحدة من النحل لا تؤذي الإنسان كثيرا ، وعلاجها هو نزع شوكتها من الجلد وتطهير مكانها . أما العناكب السامة ، للإنسان ، فالحمد لله على أنه لا يوجد في بلادنا شيء منها .. مثل « التارنتولا » الذي يوجد في جنوب إيطاليا .. ولدغته تقتل الأحياء الصغيرة ، أما الإنسان فانها تسبب له ألما حادة .. ومن « السعال » توجد أنواع سامة مثل « الأيجوانا » التي تعيش في أمريكا الوسطى .. لكن من عجائب الأمور ، أن يكون في عديد من سموم تلك الأحياء ، شفاء للإنسان من بعض الأمراض ، وسبحان الله ..

ماذا يفيد الشوك؟ على الصبار؟



في المناطق الحارة الجافة من العالم ، كالصحراء يصبح من الضروري أن يحمي الحيوان والنبات نفسه من الهلاك ، قدر ما يستطيع ، وبكل الوسائل الممكنة .. حتى لا يموت .

والصبار يكتف نفسه لمواجهة الازمة المزمنة في المياه ، بهذه المنساق ، وذلك بتخزين أقصى ما يستطيع من الماء ، عندما يجده بوفرة .

وبعض أنواع الصبار ملته بالمصاصة له دور خطير في حماية نفسه ، إذ كثيرا ما يتعرض الحيوان في هذه الأماكن ، في الصحراوات الجافة الجرداء لمطش فيضطر لأكله ، من هنا نجد هذا النبات له أشواك حادة ، ليحمي نفسه هو أيضا من الحيوان .. فضلا عن الإنسان ..



الجراد

ينتقل الجراد من مكان إلى مكان على شكل أفواج كثيفة تعجب الشمس .. وعندما ينزل بمكان مزروع فإنه سرعان ما يقضي على كل نبتة فيه ، وتصبح ماسية ..

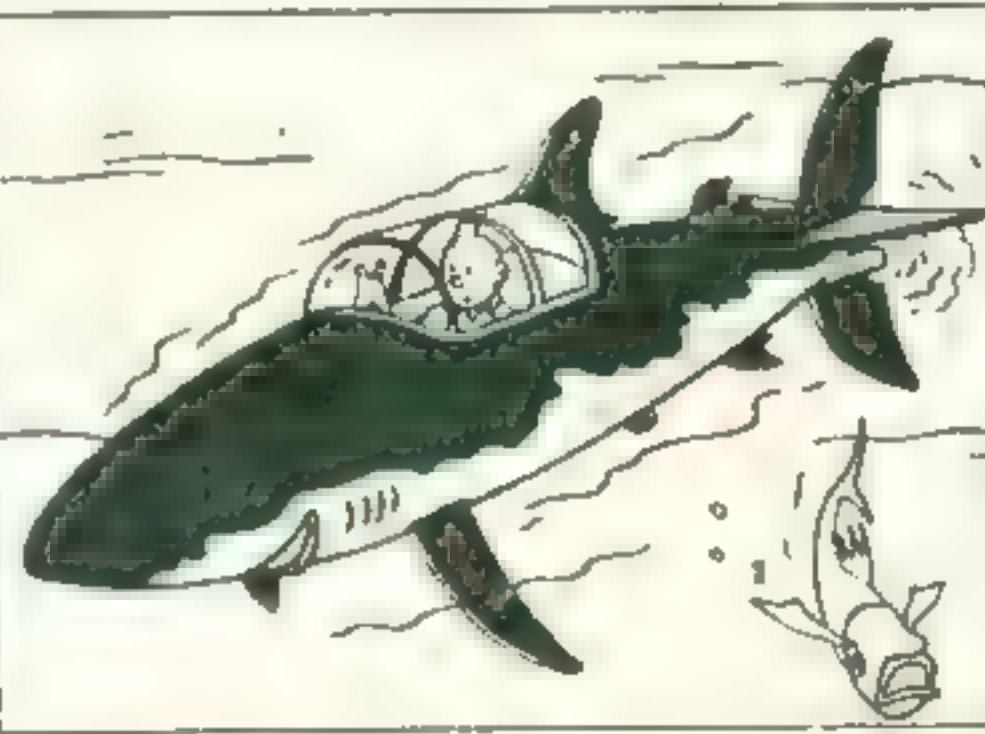
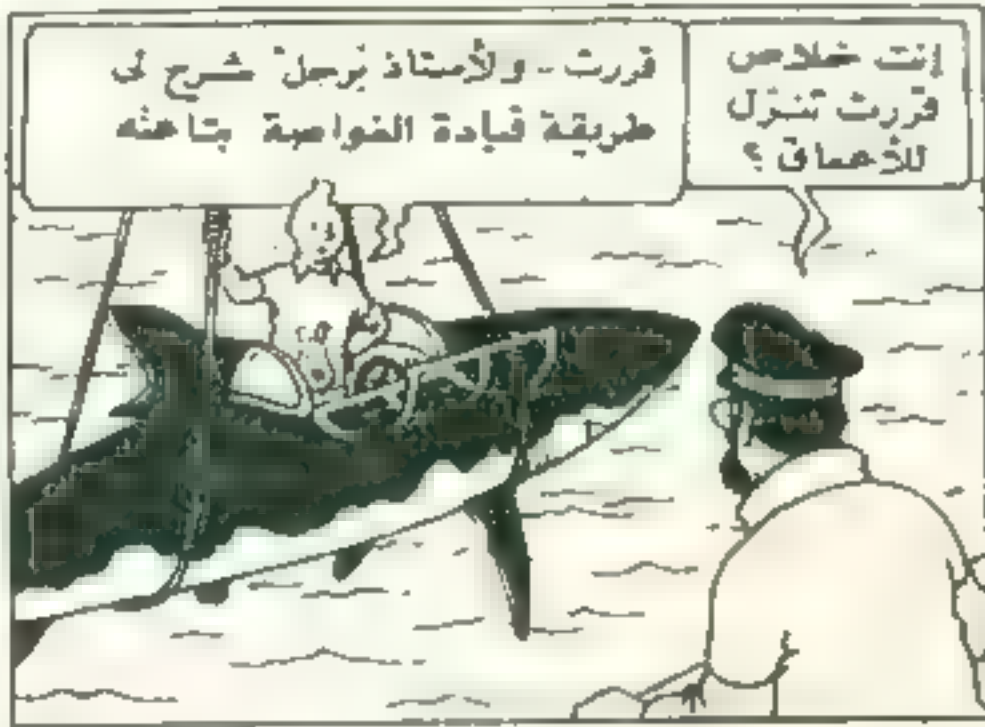
للجرادة أربعة أجنحة متساوية في الطول ، اثنتان تطير بهما والاثنتان يحفظان توازنها .. وهي من العشرات التي يدرسها مهندسو الطيران لتفوقها فيه .. وهي متفوقة أيضا في القفز ، إذ يصل طول قفزتها إلى ضعف طولها ٢٠٠ مرة (حوالي ١٠ أمتار) .

أخطر أنواعها الجراد المهاجرة ، التي تتكاثر في موطنها ثم فجأة تقرر الانتقال .. وعندئذ يمكن أن تقطع مسافة ٤ - ٥ آلاف من الكيلومترات .. وأكبر غزوة للجراد في الشرق الأوسط حدثت بين عامي ٥٦ - ١٩٥٢ في (إيران ، العراق ، الأردن ، السعودية) .. ويقاوم الجراد في أيامنا هذه بالطائرات ، التي تتبعه إلى مكانه عند الفجر وترشه بالبيد .. وعند الفجر ينقل الندى أجنحة الجراد فلا يكون قادرا على الطيران .. وهناك طريقة مقاومة أخرى ، هي أن تطلق في موطن الجراد أنواع من العشرات التي تغذي على بيضه ..

في بعض جهات أفريقيا وآسيا يؤكل الجراد .. مسلوفا أو «مقلبا» أو مشويا .. وبعض الناس يأكل ٢٠٠ جرادة في الوجبة الواحدة ..

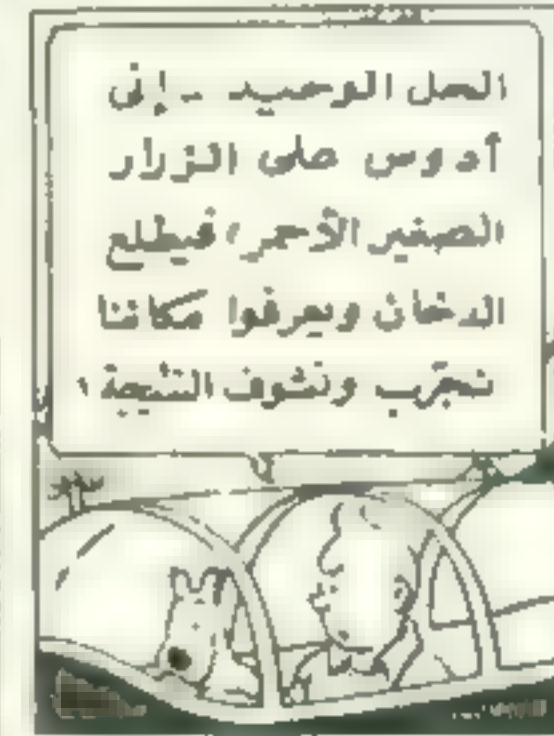


مغامرات تيم وتم وهادولك : دكتور القرصان الأحمر





ابحر «تم تم وحادوك وتيك وتاك» والاستاذ «الرجل» في رحلة للبحث عن كنز هادوك الاول الموجود في جزيرة بعيدة ، وهناك وجدوا الجزيرة مهجورة وعثروا على تمثال لـ «هادوك الاول» وفي هذه الاثناء اتم الاستاذ برجل تركيب الخواصته



عزيرى الخنى وابنى

أميرة شكرى

حزام من حبات الخشب

يلزمه : لحزام طوله ٨٨ سم سم ٢٠
حبة بلون الخشب ذات قطر ١٥ سم ٤
حبة لونها اخضر ٨ حبات متحدة ذات
قطر ٣ سم خيط نابلون ٤ إفل ملهب .
التفصيل : فى خيط طوله يناسب محيط
وسطك القمى حبة بييج واخرى خضراء
حبة بييج واخرى خضراء ثم واحدة بييج .
وفى خيط اخر محال القمى نفس العدد
ونفس الترتيب ٤ نفس الخيطين فى صفين
ثم اربطيهما فى حلقة من كل ناحية ثم لعمل
قطة جامدة .
ونفس الطريقة كودى العملية السابقة
٤ مرات واربطي بينهم بالحلقة .
وفى نهاية الحزام لبتى حلقة لى الناحية
الآخرى لبتى المشبك .



سبلو فرش جميل من صنع يديك

ما دايكة عزيرى فى عمل بلوفر .
تحتاجين ٢٥ جرام صوف ابيض ٤
٥ الدال ٥ اخضر ٥ اهر ٥
ايرتان مقاس ٥٢ للكوت ٤ ايرتان
مقاس (٢) ٤ ابرة الصافية لممسيل
الصغار ٥ وهيا تبدأ العمل .
الظهر : اشتغلى ١٠٢ مسورة
بالابيض بآبرة الكوت ٥ وبمسند
نهاية الكوت ٥ وبلاير الاكبر اشتغلى
فرزة الجرسية .
العودة : على ارتفاع ٢٤ سم .
انقصى من كل ناحية « كل سطرين »
٢ فرز - سطرين ٥ ثم مسورتين
سرتين ٥ ٢ مرات فرزة ٤ ويتبقى ٧٦ .
الكتف : على ارتفاع ٢٢ سم
انقصى من كل ناحية « كل سطرين »
٤ مرات ٤ فرز ثم مرة ٢ فرز .
فتحة الرقبة : على ارتفاع ٢٢
سم انقصى العشرين فرزة الموجودة
فى الوسط ٥ واشتغلى كل ناحية
على حدة مع تنقيص من ناحية
حدة الرقبة كل سطرين : كالانى :
مرة واحدة ٥ فرز ثم ٤ فرز .
الامام : مثل الظهر ١٠٢ فرزة
ثم بالآبرة مقاس ٢ وبالصوف
الابيض اشتغلى كالانى ٢٠ فرزة

جرسية ٨ فرز فرزة الصغيرة ٤
١٤ جرسية ٨ صغيرة ٤ ١٤ جرسية
٨ صغيرة ٤ فرزة جرسية ٥٥
حدة الوسط والرقبة : على
ارتفاع ٢٦ سم القمى البلسون
واشتغلى كل قسم على حدة .
لعودة الابط : اقللى من كل
ناحية كل سطرين : مرتين ٢ فرز
ومرتين فرزتان ٥ ٢ مرات فرزة وفى
نفس الوقت من ناحية حدة الرقبة
انقصى ١٠ مرات فرزة كل سطرين
ثم ٩ مرات فرزة كل اربعة اسطر
الكتف : على نفس الارتفاع
وبطريقة الظهر .

الكم : اشتغلى ٦٢ مسورة
بالصوف الابيض ثم بفرزة الكوت المقلم
١٦ سطر ٤ لم اكمل الشغل بالابر
الاكبر كما يلى :
٢٧ فرزة جرسية ٤ ٨ فرزة صغيرة
٢٧ فرزة جرسية ٥
الاصلى من كل ناحية ٥ فرزات ٤
كل اربعة اسطر فرزة سيتكون لديك
٧٢ فرزة .
الاستدارة : على ارتفاع ١٢ سم
اقللى من كل ناحية ٤ كل سطرين مرة
٢ فرز ومرتين فرزتان ٤ ١٥ مسورة
فرزة مرتان وفرزتان مرة ٢ مسورة
١٤ فرزة اقليلهم مرة واحدة



وأخيراً.. وقع في الفخ!

مغامرة جديدة بطلها
باسل وأصحابه

سيناريو: يوسف جبرا ترسيم: محمد قطب

في الجزء السابق، سافر باسل وأصحابه بناءً على دعوة من الدكتور «وحيد» إلى الريقا، وفي المطار كان في استقبالهم فريق الكشافة، ولكن على سلم الطائرة تخرجوا ووقعوا بسبب ألعاب الأطفال المفضولة التي يحملها عمر.



وكانت حكاية.. فقد وقع معهم أيضاً رئيس الكشافة معلمش - أصل أخونا عمر خايف بسبب عجاجة أكبر، وعششان كده جاب معاه كل أصناف التوتيا!



إطمان - بص واقف مكسوف من نفسه إزاي!

المهم ربنا يسترها بعد كده وما يكسفناش!



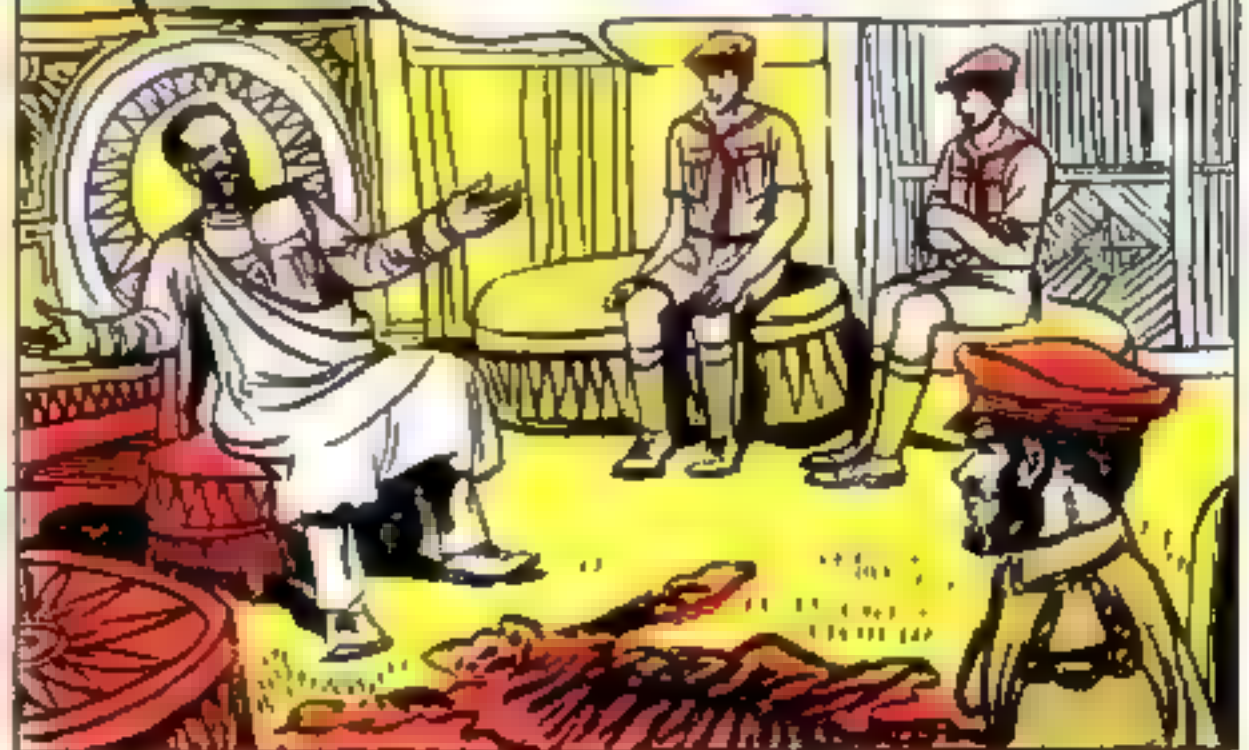
وانطلقت بهم السيارة، لمقابلة دمية رئيس القبيلة، قبل حضور مؤتمر التغذية ودور الشباب...



وبعد قليل في قصر رئيس القبيلة... أهلا أهلا بالبواصل

الذين وصلك أخبار مغامراتهم العظيمة إلى كل مكان!

تسكراً يا سيدي الرئيس.. ونتمنى أن نستطيع إضافة جهودنا المتواضعة إلى جهود علمائنا!



أتمنى لكم التوفيق يا أبنائي.. إن بعض أقاليم هذا البلد الطيب قد أصابته الكوارث، وقد انتهز خصومي الفرصة ليدتبروا المؤامرات!



انه رئيس البعثة العامة
وموعدت معه اليوم

ولكن منذ ساعات قليلة وصيتي
برقية من الدكتور وحيد يقول فيها
انه توجهل الى بعض الناحية

لا .. للأسف
فهم يعملون
في الظلام
وهل تعرف سيادتكم
بالتحديد اولئك
الخصوم ؟

شايف .. مش قلت
لك ناوي يكسفت

لكن بعد
العداء



متى نقابل الدكتور وحيد ؟

سوف أرتب لكم
الأمر - لا تطلقوا !

أرجو أن تعتبروا البرقية سراً ،
حتى لا يفسد الخصوم جهودنا !



ومررت بعد ذلك ثلاثة أيام ، وقسم في انتظار نقلهم الى
مقر البعثة العامة لمقابلة الدكتور "وحيد" ..

لحارس المرشد يعتذر كل
مرة بأن السيارات مشغولة في
نقل المهجرين من الإقليم !
والبرقية التي أرسلتها
إلى خالك لم يصلنا
رد عليها .. هذا كله
يشير عجبى !

الأحسن نصل بصديقنا رئيس قريتنا الكشافة أو
نجد وسيلة لنقلنا إلى هناك ونعتمد على أنفسنا !

صباح - أول
مرة ..

قصدك إليه ؟
أقصد أغنى أول مرة تحب يا قبي ،
يا ابني عامل في نفسك "قليل" -
إذنت أفهم !

يا ناس - مش كده !!



وما ولو أن تجدوا أية وسيلة مواصلة
تنقلهم إلى هناك .. دون فائدة ..



دمرت الديار .. ودمرت مساد ..

وجدتها .. سوف نذهب
إلى "لوانجو" في الصباح إذا أردتم،
سيارة قديمة لكن ..

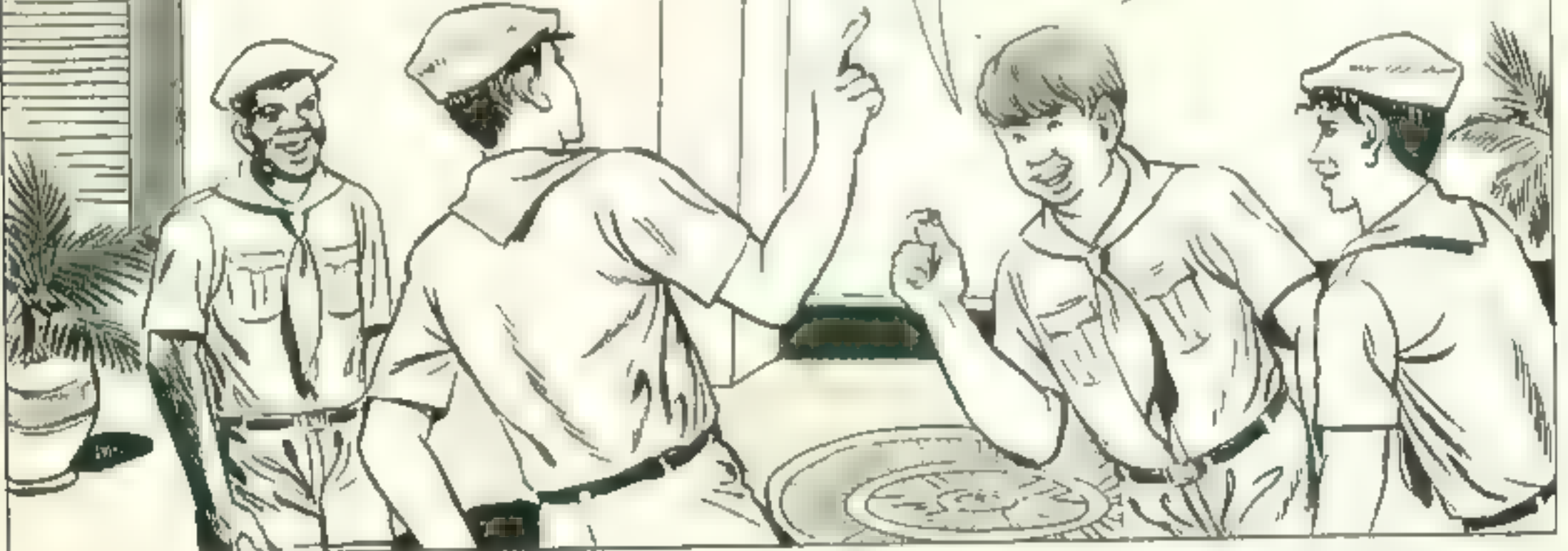
بتمشي ؟



بتمشي ونص يا "فلعل" . خليك
"فلعل" أمال ..

وكيف حصلت عليها ؟

اشتريتها !



لارت كان معاك فلوس تشتري بها سيارة ؟ ولا
حتى عجلة قديمة .. ثم "فلعل" معاه الميزانية !!

اشتريتها بالتقوين التي كان معايا .. ضحيت عشاكنم
عشاكن تقدروا !

يعيش عمز رجل الساعة -
يعيش يا يا -



اذن استعدوا !

تمام يا أقدم !!



ولكننا استعد البراسل للرحلة اعتمادا على أنفسنا
وتفكيرنا لشعار الكشاف "كن مستعدا" ..

هل ينبغي الكشاف في الوصول إلى الهدف ؟ تعرف الأخر القادم



أحمد
عبد المنعم



أنور
عمر



كمال
علي



أحباب الله

يكتبها: رمزي خليل
يرسمها: محمد الصغير



هدى للناس

بسم الله الرحمن الرحيم
« ولا تلقوا ما ليس لكم به علم »
السمع والبصر والفؤاد كل أولئك
كان عنه مستولا « (٢٦ -
الأنعام)

صدق الله العظيم

لا تلقوا : أى لا تتبع .. على
الإنسان إلا يتدخل فيما لا يعلم ،
لأنه يقع في الخطأ جسيمة لا
يعرف نتائجها ..

ومعنى هذه .. الأفعال سمعت ،
وهو لم يسمع ، أو يقول رأيت
وما رأى شيئا ، أو فهمت ولم يكن
لهم الموضوع .. فالإنسان
مستول من سمعه وعن بصره ، وعن
فؤاده ، بمعنى عقله الذى يميزه
ويحكم ..

لأحدى الرحلات كان الدور
على أحد الطلاب أن يعد زملائه
الطعام حتى يعودوا .. واستقبلهم
فرحا وهو يظهرهم بأنه زين لهم
المائدة بنوع من الزهود ..

وعندما وقعت عيونهم على
الزهود الكثيرة التى زين
المائدة صرخوا فى استنكار
شديد .. أنها الزهار القطن
الصفراء .. ولم يكن صاحبنا
يعرف شيئا من القطن .. وأن
الزهود هي المسساره التى
يجب أن نرعاها ونحافظ عليها .
أنه الآن يلقى في حجره هذه

الآية الكريمة .. « ولا تلقوا ما ليس
بكم به علم »

السيدة نفيسة

اشتكى الناس في مصر .. من
ظلم الحاكم أحمد بن طولون ..
وشكوه إلى السيدة نفيسة ،
رضي الله عنها ..
فوافقت له في الطريق ،
وقالت :

- يا أحمد بن طولون ..
عرفها ، ونزل عن فرسه ..
وحياها .. فأعطته ورقة كتبت
له فيها :

(اقبلوا ما تستم .. فانا
صابرون ، وجوروا (اظلموا)
فانا بالله مستجيرون ، واطلموا
فاتاكم من ظلمون .. وسيعلم الذين
ظلموا أى مثقاب ينقلبون) ..
فعاد إلى العمل من يومها ..
وصار من أفضل الحكام .

اللسان

في لغة العرب : لسان (لسان)
بمعنى لسان ولسان .. ومن هذا
اللسان جاء اسم (الله) بمعنى
الطى العظيم أو العالى العظيم

كانوا يسمون أحد الأصنام

الجاهلية (اللات) أى الإله ..
بعد زالت بعد الإسلام .. وكانت
اللات صخرة مربعة قائمة
بالطائف .. في مكان مدينة مسجد
الطائف الآن ..

قال

● مامنى اسم (يوسف) ١١
- معناه .. الزيادة ..

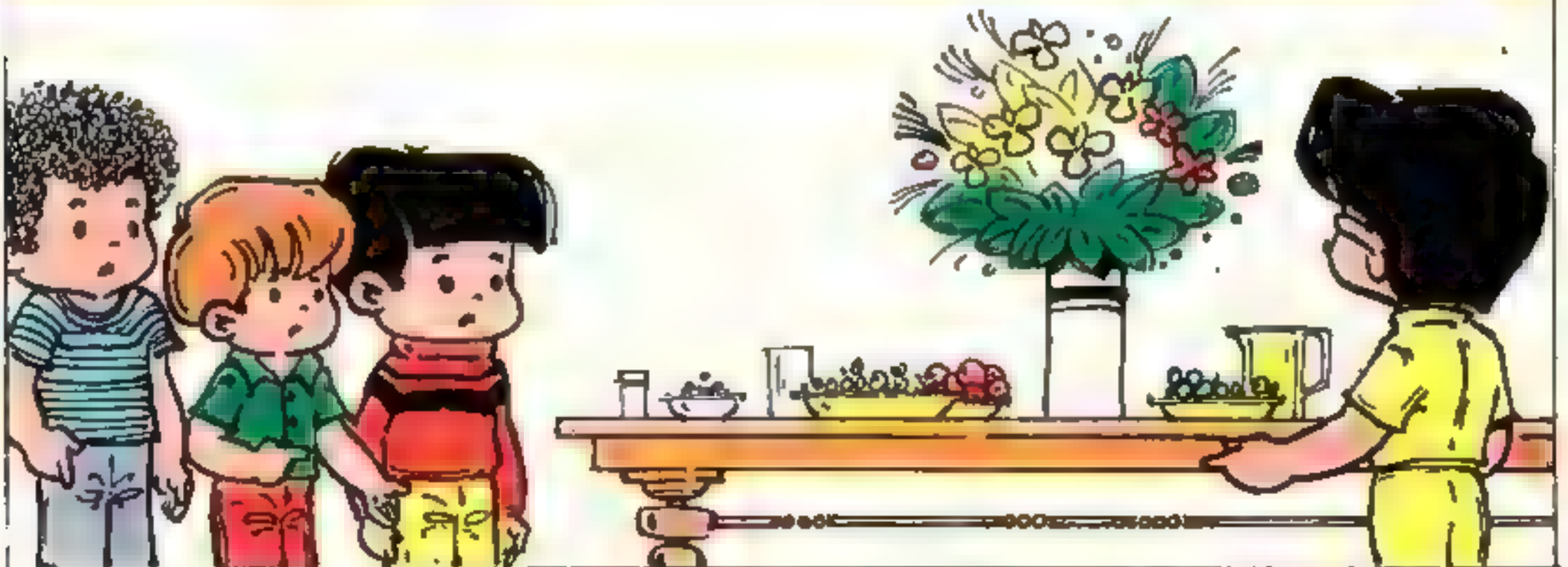
هل تحب الخيل

● قالوا أنهم سموها « الخيل »
لأنها تخطى .. أى تمشى بمطمة ..
وهذا سر جمالها ..
- أى الخيول كان يحبها
النبي صلى الله عليه وسلم ؟

● الخيول الشراء .. لأنها
تسبق دائما .. كما يحب العجل
الكامل في الخيل ..
- العجل مامنى هذه الكلمة ؟

● بياض يزين أرجل الخيل
.. وكان النبي يحب العجل
الكامل .. أى العجل في الأرجل
كلها .. لا تنقص واحدة .. وهذا
معنى العجل الكامل ..
وفي الحديث الشريف :

« الخيل معنود في نواصيها
الطير إلى يوم القيامة » .

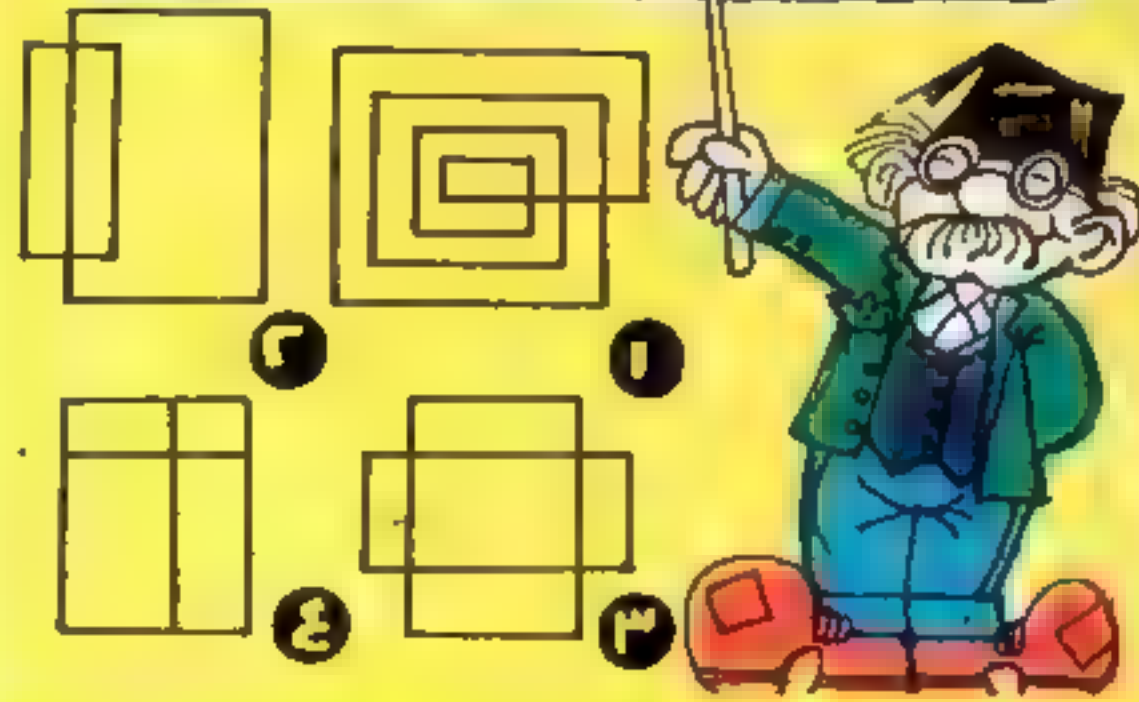


سباق

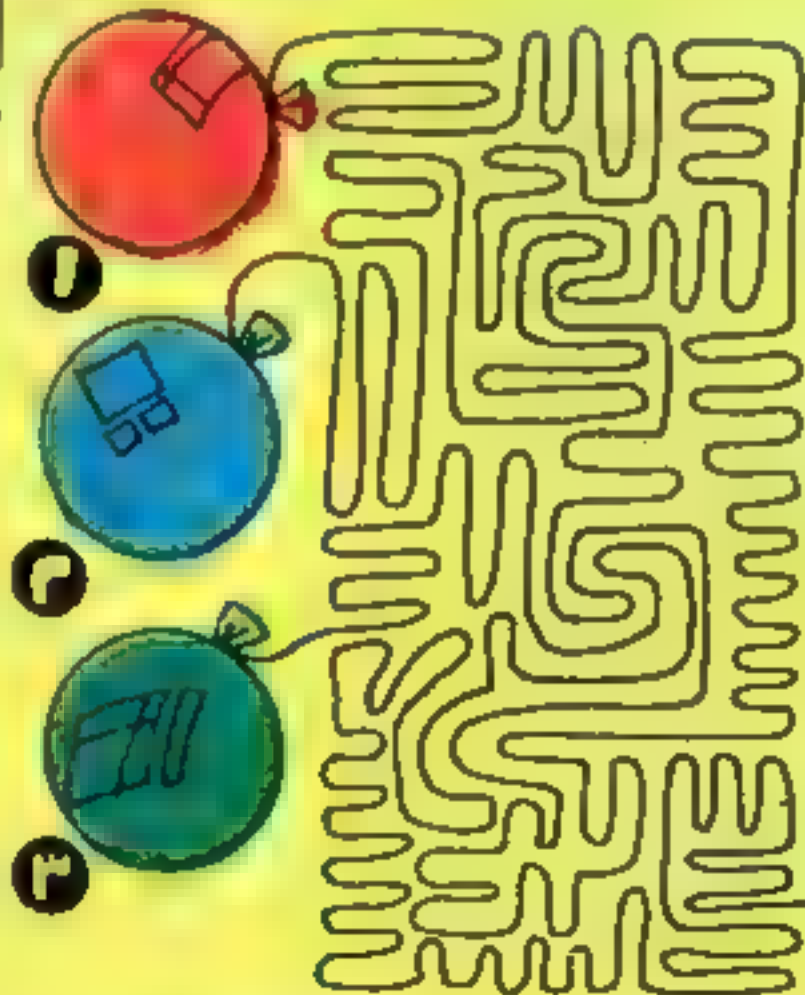
الحل بالقلوب



كم عدد المستطيلات الموجودة في كل شكل من هذه الأشكال



إذا عرفت رقم البالونة التي معي، فهي هدية مني لك!



٠ = ٨ ٩ ٣ = ٣ ٥ ٨ = ١ ٩ ٨ = ١ : ١ ٩ ٨ = ٨ ٩ ٣ = ٠



خلاص يا سمير مش حاسي أرى لك الجواب، بس فك الدويارة دي من صماحي!

أنا - الدويارة دي مهمة جدا علشان تفكرت ترى الجواب!



وبعد ساعة -

تلاقه تلمس من تهنت!



د لوقت الدويارة تخليه يفتكر!



يشرف مش حاسي بس فك لي الدويارة!

مش ممكن ألكها إلا لما ترى الجواب!



أنا فاكه كويس، إذا كنت نسيت تعطيه لي!



ألو سمير؟ أنا تهنت بكلمتك بخصوص الجواب!

كنت متوقع، وأكيد نسيت ترى الجواب مضمون!



محمد
صلاح



حسام
علوي



ماجد
السباعي



مايسة
صلاح

لقاء الأصدقاء



هل تعلم؟

● ان أطول المحلوسوفات المعروفة عمراً هي السلحفاة فقد قدر العلماء انها تعيش اذا صادفت البحر الملازم من ٢٠٠ الى ٤٠٠ سنة

● ان هناك من يقول ان باني دمشق هو عوض بن بكر ابن سام ابن نوح وانها كانت تسمى سام باسم سام جد بابها ثم تغير اسمها الى دمشق .

فايز نجيبه الاطرش - حرسنا البصل - سوريا .

نادي سمير للطلائع

لاشكر على واجب

من دكتور مسعد عويس مسئول منظمة الطلائع ، تلقت مجلة سمير هذه الرسالة .. ونحن بالفعل يسعدنا متابعة اخبار اصحابنا المنفوقين علمياً ورياضياً وفنياً ، الطلائع .. نسعد باللقاء معهم ، ونشر كل شيء عن نشاطاتهم . واصدقاء سمير ، يعرفون ان بداية الاهتمام الرسمية ، يوم اعلن الرئيس السادات مولد منظمكم ، وتحدث اليكم ، واستمع لكم ، وبكل ثقة اتقى « رفعت حمزة خضر » التلميذ بمنطقة القناة بمدرسة بورسعيد كلمسة اولاد مصر ، ويلي الرفاعي قللت الرئيس القلادة التي تحصل شعار المنظمة .. والى اللقاء مع اخباركم ، ولا تنسوا على واجب بـ ١٠ كانون



الامضاء الاعتراف العربي
منظمة الشباب الاعتراف العربي
جمعية الطلائع طلاب المدارس

السيد الأستاذ / فهد راجد

رئيس تحرير مجلة سمير (مار الهلال)

تحية طيبة وبعد ..

بشرني ان اعظم للعبادكم باسم خطة الشباب الاعتراف العربي بالذكر والتقدير على الساحة الطيبة التي لا تبعد عنها مجلة سمير للاطلاع المشتركين في معسكر الطلائع بالجزيرة والتي اقامت خطة الشباب الاعتراف العربي في الفترة من ١٠ - ١٦ / ٦ / ١٩٧٥ .

وارجو ان يحترم القائمين المشتركين بيننا من اجل خدمة القنولة العربية .

وفق الله وياكم له فيه عبرة والوطن والعباد .

وتحفظوا بحول قانق الاحترام ..

سلف غممة الطلائع

وطلاب المدارس

(د . مسعد عويس)



نادي الرسامين

✳️ رسم الصديق
عصام السيد عكاشة - البحيرة

✳️ الى الصديق محمود علي
ابراهيم - القاهرة
رسمك « صناع الحياة » معبر
ويقل على موهبة ، ونرجو
لك التوفيق .



طارق
علوي



مصطفى
محمد



لطفى
محمد



سامح
سعد



أحمد
عبد الله



عصام
أمين



ناهد
زاهر



أسامة
حسن



هشام
محمد

موقف رذيلة الغرور



كنت دائما من المتفوقين في دراستي متسلط
الدراسة الابتدائية حتى الاعدادي ، واستطعت
ان اكون الاول دائما على زملائي .. وكنت شديد
الثقة بالنفس ، اظن معي حق ، ولكن هذه
الثقة طورت الى: الغرور .. وبكل استبداد
في اعمال دروسي ، فتخلت في الدراسة واستطاع
زملائي التفوق علي ، عندئذ حزنت على نفسي
كثيرا ، ولكني عرفت غلطتي وعرفت عاقبة الغرور.
الصديق : طارق فهم مكيهوس
٩ حارة رفسوان - حدائق القبة - القاهرة
صديق طارق .. ليس العيب ان نخطئ ،
ولكن العيب ان نستمر في الخطأ ، وقد تداركت
غلطتك ، وعالجتها ، لذا فاز موقفك بالنشر
وبمجلة سمير ، ويصلك على عنوانك .

أحلى الكلام

١ - ان الحياة لا يمكن فهمها
فقط بالرجوع الى الماضي ..
ولكن يجب ان نعيشها بالتقدم
الى الامام .
ناجي مسعود الترهوني -
طرابلس ليبيا .
٢ - اذا درسنا الاخطاء
اختصرنا الطريق الى النجاح
سالم محمد مأمون شاهين -
مدينة نصر - القاهرة ..
٣ - نستطيع ان نستحق
الزهور تحت قدميك ولكنك
لا تستطيع ان تزيل رائحتها .
فخرى ميخائيل عبد السيد
٤ - الحياة سفينة شراعها
العمل وقبطانها الامل ، فتمسك
بالامل لانه بداية العمل .
السيد محمد أحمد خليل
أبو غنيم - الخفرة القليبية
الاسكندرية

سامير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٩٩٠ - ١٩٩١



SAMIR — No. 1023

16 November 1975

رئيس التحرير
فكري أباطة
نائب رئيس التحرير
عالم جودت
رئيسة التحرير
نخيلة راشد
محررين
نجيبة حسين
رئيس التحرير
رمسيس كامل
وهيب حبيب

في الإصدار المئوي - ٥١ عددا - في
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد السوفيت
الروس والفرنسي ٢٥٠ قرشا عاما - في سائر
أجزاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينة
- والقيمة مبدئية لعدم الاشتراك بدار
الهلال - في جمهورية مصر العربية والحدود
بحواله برتبة - في الخارج يسكن مهرل لأم
أسسه دار الهلال - والإصدار المئوي
أغلا بالقرن الثاني ونصف وسوم السوفيت
البحري والسجل على الإصدار المئوي عند الطلب

إلى كتاب المواقف

● الاصدقاء : عصام ميشيل
«الأقصر البها» راشد «الروضة» نشات
جاد الكريم ، بهجت جاد «البروط»
عبد اللطيف إبراهيم «نبروه»
سامي عابد «البساتين» هشام
محمد ، نادية عبد الهادي ، محمد
حسن ، علي أحمد ، اسماعيل
منصور ، ماهر عثمان الاسكندرية
محمد طلعت «النيا» عصام
مصطفى «المنصورة» عبد الفتاح
محمد «جرحا»
وصلتنا مواقفكم ، وما جاء
بها يشر بوجود الغير بين
أصدقائي .. لكن أغلبها طويل
لا يمكن نشره ، أو فشلت
لواقف أخرى نشرت بالاجلة ،
اكتبوا لنا مواقف أخرى جديدة
ومختصرة وستجد طريقها للنشر

حل أشرف الشريف

في : وادي الملوك

عرف أشرف الشريف أنها
الجانية ، فقد ظهرت نفس الورقة
المعلقة على الجدران من حبيبة
يدها .

ردود سريعة

● محمد عبد الرحيم -
البياتين - تكتة البيضاء قديمة
شوف غيرها يا أبو الأفكار .
● علاء محمد سعد بدر -
شكرا على رسالتك ،
أما أنا فلا أعلاوي ولا زمكاوي ،
ولكني أشجع اللعبة الحلوة .
● عادل وأمية عبد العزيز -
شكرا على خطابكم الرقيق
مع تحيات ماما لينى وممدوح
أبو زيد .
● موقف الشمامس - حمص
صورة اللامب الناذل نشرت
في العدد الماضي مع موضوع كبير
عنه .
● السيد رمضان محمد -
المنصورة - أرجوك الرجوع
للأطلس المدرسي تجد الإجابة على
اسئلتك بدقة .
● بشير كمال -
ومرتضى وأمل الطيب -
السودان شكرا على رسالتكم
ومرحبا بكم أصدقاء مجلة سمير
● الصديق سهر إبراهيم الجمال -
تهانينا وإلى مزيد من التقدم
والنجاح ، ولبلادنا مزيد من
الانتصارات .



فريق الزمالك

بطل الكاس عام ٧٦ - ٧٥ 7 يلعب الفريق مع نجوم الفريق القوس ، ويعتقد أحسن النتائج أمام الفرق الأجنبية ، ويثبت بعق انه فريق الفن والهندسة ، وان كانت نتائجه في دوري هذا العام ، لا يرضى عنها جمهوره المخلص ، والشوار طويل والفرصة لازالت في أيديهم للفوز بالبطولة . .

مختار على مختار

من المع نجوم خط وسط النادي الأهلي ، بعد أن انتقل اليه هذا العام من نادي أسكو ، وتعلق أمه في اللعب لأكبر أندية القاهرة شعبية ، ومختار فنان وذكي ، والفرصة كبيرة أمامه ليثبت أنه خليفة اللاعب المهندس ، رفعت الفناجيل نجم خط وسط النادي الأهلي في الستينات





www.arabcomics.net



thebaby pirate